

„Mosty ze słów – jak literatura może uleczyć dziecko”.

Fundacja Mederi przy wsparciu Fundacji Orange i Instytutu Francuskiego w Warszawie organizuje seminarium, podczas którego odbędą się wykłady, warsztaty i debata okrągłego stołu. Celem spotkania jest przedstawienie nowych metod pracy z dziećmi z problemami emocjonalnymi, wychowawczymi i szkolnymi. Psycholodzy i pedagodzy z Francji i Polski przedstawią różne metody pracy edukacyjno-terapeutycznej w oparciu o teksty literackie. Opowiedzą o tym, w jaki sposób korzystając z kultury i języka, otwierają dialog z dziećmi i młodzieżą i pracują nad ich problemami.

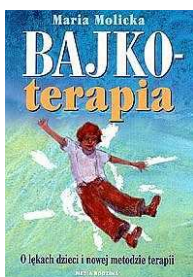
Praca z tekstem buduje dobre relacje z dziećmi oraz tworzy warunki dla ich pełnego rozwoju intelektualnego, moralnego i społecznego. Czytanie pomaga dziecku lepiej zrozumieć siebie i świat oraz uczy radzenia sobie z problemami emocjonalnymi i interpersonalnymi.

Praca z książką pozwala utrzymać lub odbudować więź z dzieckiem, wspiera rozwój emocjonalny i pomaga w pokonaniu problemów dorastania. Rozwija pamięć i wyobraźnię, uczy języka i kreatywnego myślenia, przynosi wiedzę i wzorce prawidłowych zachowań oraz wzmacnia poczucie własnej wartości.

W ramach seminarium zostanie zaprezentowana różnorodność pracy edukacyjno-terapeutycznej z tekstem literackim. Dzięki warsztatom będzie można przeszkolić się w stosowaniu jednej z wcześniej zaprezentowanych metod. Natomiast w czasie debaty okrągłego stołu będzie można podzielić się własnymi doświadczeniami w pracy z dziećmi i młodzieżą oraz dyskutować na temat wdrażania owych metod w codziennej pracy zawodowej.

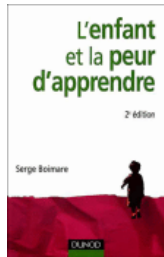
Na seminarium zagoszczą:

**Maria MOLICKA:** psycholog pracujący z dziećmi i młodzieżą, członkini Europejskiego Towarzystwa Psychologii Zdrowia, wykładowca na PWSZ w Lesznie, autorka publikacji naukowych i popularnonaukowych, m.in. „*Bajko-terapia. O lekach dzieci i nowej metodzie terapii*”, Media Rodzina, Poznań, 2002 ; „*Bajki terapeutyczne*”, Media Rodzina, Poznań, 1999. Jej koncepcja dotyczy genezy dziecięcych leków, niepewności i braku poczucia bezpieczeństwa, oraz wpływu bajkoterapii na radzenie sobie z problemami. W pierwszym kwartale 2011 roku wydawnictwo Media Rodzina opublikuje pracę naukową Marii Molickiej zatytułowaną : "*Biblioterapia i bajkoterapia. Rola literatury w procesie zmiany rozumienia świata społecznego i siebie*".



**Serge BOIMARE:** psycholog kliniczny, psychopedagog, pracuje z dziećmi i młodzieżą z dużymi problemami w nauce i z zaburzeniami zachowań. Dyrektor Centrum Medyczno-Psychologiczno-Pedagogicznego Claude Bernard w Paryżu. Autor książek « *L'enfant et la peur d'apprendre* », éd. Dunod, Paris, 1999 (tłum. Dziecko i strach przed nauką), « *Ces enfants*

*empêchés de penser* », éd. Dunod, Paris, 2008 (tłum. Dzieci którym zakazano myśleć). Pracuje on z dziećmi pochodzącymi z trudnych środowisk rodzinnych, które nie są w stanie przyswoić podstawowych fundamentów wiedzy, nie mając jednocześnie deficytu intelektualnego. Jest to zjawisko nazwane strachem przed nauką, co w konsekwencji prowadzi do zablokowania myślenia. Zablokowanie myślenia pozwala im uciec od niepokojów i frustracji jakie powoduje w nich nauka, a ten strach z kolei spowodowany jest dysfunkcją środowiska rodzinnego. Serge Boimare pomaga odnaleźć przyjemność w nauce i przezwyciężyć bojaźń dzieciom, odwołując się do kultury i języka żeby na nowo uaktywnić proces poznawczy. Pracuje on głównie na mitach, baśniach, legendach, poezji i literaturze pięknej.



**Katarzyna SURMA** : pedagog, art-terapeuta, w swojej pracy wykorzystuje baśnie, legendy, mity. Pracuje z dziećmi i młodzieżą w świetlicach socjoterapeutycznych, dziennych, grupami młodzieżowymi i przedszkolnymi. Zajmuje się również storytellingiem czyli słowem mówionym.

**Evelyne LEVY** : psychopedagog, pracuje z dziećmi i młodzieżą z trudnościami w nauce i z zaburzeniami zachowań opierając się na mediacji literaturą szczególnie bajkach. Pracuje od lat w Centrum-Medyczno-Psychologiczno-Pedagogicznym Claude Bernard w Paryżu. Pracuje z dziećmi nad różnymi wersjami poszczególnych bajek z różnych krajów świata w celu stworzenia przez dziecko własnej wersji danej bajki. Dzięki różnym wersjom bajki dziecko wybiera tą, która najbardziej jest jemu bliska i zaczyna rozmawiać o swoich problemach. Opierając się na bajkach w sposób niebezpośredni Pani Levy otwiera dialog z dzieckiem, które wcześniej nie umiało i nie chciało rozmawiać o sobie.

Seminarium „Mosty ze słów”

19 listopada 2010

W Instytucie Francuskim w Warszawie

Ul. Widok 12

Zapisy przez Fundację Mederi